

23

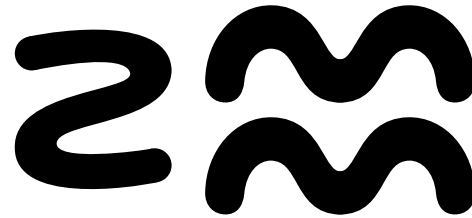
Charakteristika Zemplínskeho múzea v Michalovciach

Zemplínske múzeum v Michalovciach (ďalej len ZMM) vzniklo v roku 1957 ako Zemplínske vlastivedné múzeum, pričom od roku 1965 pôsobí pod dnešným názvom. Zbierky a expozície múzea sú umiestnené v priestoroch barokovo-klasicistického kaštieľa šľachticov zo Starého a z Michaloviec. Kaštieľ vznikol v 17. storočí prebudovaním staršieho hradu, naposledy bol prestavaný v 30. rokoch 19. storočia, kedy dostal dnešnú podobu. Kaštieľ, bývalé hospodársko-správne objekty, ako aj rekonštruované základy významnej sakrálnej rotundy, nachádzajúce sa v areáli múzea, sú kultúrnymi pamiatkami.

Zemplínske múzeum dokumentuje živú a neživú prírodu a tiež celkový kultúrnohistorický a hospodársky vývoj zemplínskeho regiónu.

Nový návrh pre logo Zemplínskeho múzea v Michalovciach je inšpirovaný pozdišovskou keramikou, konkrétne maľovaným dekorom, ktorý sa na nej nachádza a definuje ju. Zobrazuje písmená skratky ZMM, ktoré sú štylizované tak, aby vytvárali dojem ručne písaného ornamentu.

Písmená M v logu zároveň symbolizujú vtáky nachádzajúce sa ako v logu Michaloviec, tak aj v erbe rodu Sztárayovcov, pôvodných majiteľov kaštiela. Taktiež však symbolizujú aj oblúky na priečeli budovy ako charakteristický architektonický prvok kaštiela.



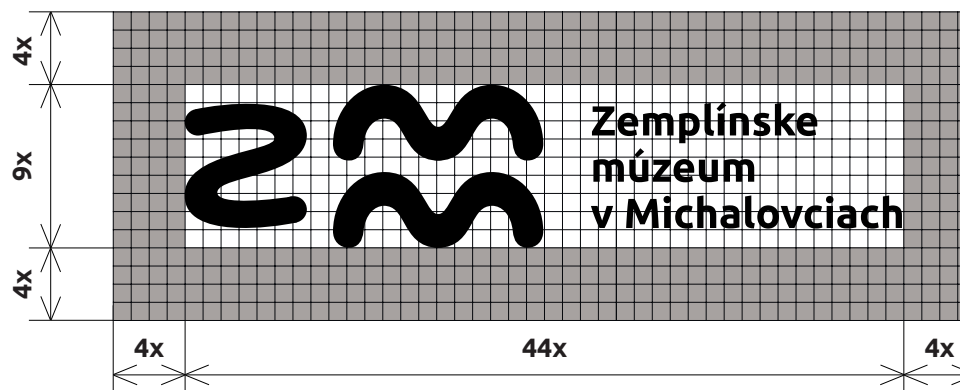
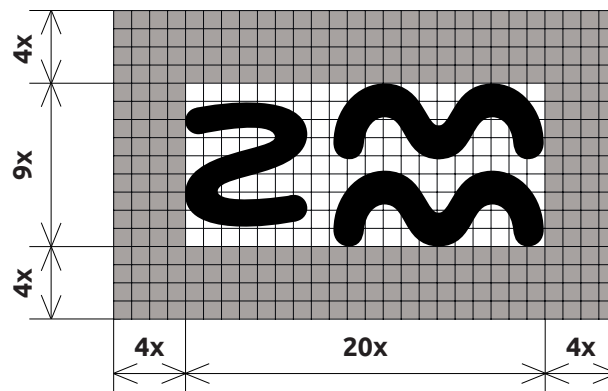
Základným prevedením loga Zemplínskeho múzea v Michalovciach je jeho pozitívna čiernobiela verzia, tj. čierne logo na bielom podklade. Základná farba loga je presne definovaná. Pre aplikáciu na pozadí inej farby je určená čiernobiela negatívna verzia loga, prípadne prevedenie loga v odtieňoch šedej. Logo je možné používať aj bez textovej časti, avšak toto používanie je obmedzené len pre merkantilné tlačoviny alebo propagačné predmety (tričká a pod.)

Farba je odvodená od charakteristickej farby pozdišovskej keramiky.

RGB 0/0/0

CMYK 100/100/100/100

Konštrukcia a ochranná zóna loga



Minimálne vzdialenosti od loga, v ktorých sa nesmie nachádzať text alebo iný grafický prvok, vymedzujú plochu ochrannej zóny. Dodržanie ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozpoznateľnosť loga a jeho dobrú čitateľnosť. Výnimku tvorí použitie loga bez ochrannej zóny v čiernobielej pozitívnej alebo negatívnej variante na fotografii. Jednotkou pre vymedzenie ochrannej zóny je jednotka X, ktorá má veľkosť polovice výšky textového poľa v logu.

Veľkosť ochrannej zóny je povinná a rovnaká pre všetky varianty loga.

Negatívna čiernobiela verzia loga



Veľkosť negatívnej čiernobielej verzie loga a konštrukcia umiestnenia je zhodná s ochrannou zónou značky. Takéto použitie je vhodné v prípade, ak je logo umiestňované na podklade rôznej farebnosti alebo na fotografii. Zabezpečí sa tým dobrá čitateľnosť loga ZMM.

Pozitívna čiernobiela verzia loga



RGB 0/0/0
CMYK 0/0/0/100
Pantone Solid Coated Black 6 C



RGB 109/110/113
CMYK 0/0/0/70
Pantone Solid Coated 424 C



RGB 147/149/152
CMYK 0/0/0/50
Pantone Solid Coated Gray 7 C



RGB 188/190/192
CMYK 0/0/0/30
Pantone Solid Coated Gray 4 C



RGB 199/200/202
CMYK 0/0/0/25
Pantone Solid Coated Gray 3 C



RGB 209/211/212
CMYK 0/0/0/20
Pantone Solid Coated 427 C

Logo ZMM sa odporúča používať v základnej pozitívnej alebo negatívnej čiernobielej verzii. V prípade šetrnejšej čiernobielej tlače, alebo v situáciách, kedy nie je možné z určitých dôvodov zabezpečiť správnu farebnosť loga pri tlači, je možné logo aplikovať aj v stupňoch šedej do 20% svetlosti. Zásady takéhoto používania sú špecifikované na obrázku. Výhradnou prioritou pri tomto spôsobe používania verzie v odtieňoch šedej je zachovanie dobrej čitateľnosti loga ZMM.

Negatívna čiernobiela verzia loga



RGB 0/0/0
CMYK 0/0/0/100
Pantone Solid Coated Black 6 C



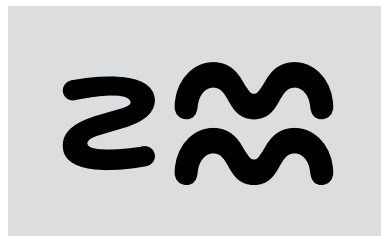
RGB 109/110/113
CMYK 0/0/0/70
Pantone Solid Coated 424 C



RGB 188/190/192
CMYK 0/0/0/30
Pantone Solid Coated Gray 4 C



RGB 209/211/212
CMYK 0/0/0/20
Pantone Solid Coated 427 C



RGB 220/221/222
CMYK 0/0/0/15
Pantone Solid Coated Gray 1 C



RGB 230/231/232
CMYK 0/0/0/10
Pantone Solid Coated 7541 C

V prípade šetrnejšej čiernobielej tlače, alebo v situáciách, kedy nie je možné z určitých dôvodov zabezpečiť správnu farebnosť loga pri tlači, je možné logo aplikovať aj v čiernobielej negatívnej verzii. Nasledovné ukážky ilustrujú použitie loga ZMM na plochách rôznej tonality s použitím bielej negatívnej alebo čiernej pozitívnej verzii loga. Biela verzia loga sa používa iba na čiernom podklade, alebo na podklade so stupňom svetlosti v rozmedzí 100 - 30%.

Pri použití bielej negatívnej verzii loga na podklade so stupňom svetlosti nižším ako 30% dochádza k ohrozeniu čitateľnosti loga, preto sa odporúča čierna pozitívna verzia loga ZMM.

Zakázané použitie loga



Správne prevedenie a používanie loga je podrobne popísané v predchádzajúcich kapitolách logomanuálu. Iné varianty a modifikácie loga sú neprípustné! Nie je dovolené logo akokoľvek tvarovo upravovať a deformovať a vytvárať iné písmové varianty než tie, ktoré odpovedajú vyššie predpísaným pravidlám. Je zakázané upravovanie loga použitím akýchkoľvek grafických efektov.

Zakázané použitie loga



Zakázané je menenie farebnosti loga, alebo rôzne farebné kombinácie loga a typografie. Logo ZMM má presne definovanú svoju ochrannú zónu, do ktorej nesmie zasahovať iná grafika. Tak tiež je zakázané použitie farebnej verzie loga na inom ako čiernom alebo bielom podklade.

Je zakázané používať akúkoľvek obrysovú líniu v logu a v príslušnej typografii, alebo používanie neúplného loga. V rámci výstupných tlačových dát je treba dbať na technickú správnosť týchto dát (režim farieb, u bitmapových formátov správne rozlíšenie a pod.).

Ubuntu Light 10/15

Zemplínske múzeum v Michalovciach vzniklo v roku 1957 ako Zemplínske vlastivedné múzeum, pričom od roku 1965 pôsobí pod dnešným názvom. Zbierky a expozície múzea sú umiestnené v priestoroch barokovo-klasicistického kaštieľa šľachticov zo Starého a z Michaloviec. Kaštieľ vznikol v 17. storočí prebudovaním staršieho hradu, naposledy bol prestavaný v 30. rokoch 19. storočia, kedy dostal dnešnú podobu. Kaštieľ, bývalé hospodársko-správne objekty, ako aj rekonštruované základy významnej sakrálnej stavby - rotundy, nachádzajúce sa v areáli múzea, sú kultúrnymi pamiatkami.

Ubuntu Medium 10/15

Zemplínske múzeum v Michalovciach vzniklo v roku 1957 ako Zemplínske vlastivedné múzeum, pričom od roku 1965 pôsobí pod dnešným názvom. Zbierky a expozície múzea sú umiestnené v priestoroch barokovo-klasicistického kaštieľa šľachticov zo Starého a z Michaloviec. Kaštieľ vznikol v 17. storočí prebudovaním staršieho hradu, naposledy bol prestavaný v 30. rokoch 19. storočia, kedy dostal dnešnú podobu. Kaštieľ, bývalé hospodársko-správne objekty, ako aj rekonštruované základy významnej sakrálnej stavby - rotundy, nachádzajúce sa v areáli múzea,

Ubuntu Regular 10/15

Zemplínske múzeum v Michalovciach vzniklo v roku 1957 ako Zemplínske vlastivedné múzeum, pričom od roku 1965 pôsobí pod dnešným názvom. Zbierky a expozície múzea sú umiestnené v priestoroch barokovo-klasicistického kaštieľa šľachticov zo Starého a z Michaloviec. Kaštieľ vznikol v 17. storočí prebudovaním staršieho hradu, naposledy bol prestavaný v 30. rokoch 19. storočia, kedy dostal dnešnú podobu. Kaštieľ, bývalé hospodársko-správne objekty, ako aj rekonštruované základy významnej sakrálnej stavby - rotundy, nachádzajúce sa v areáli múzea, sú kultúrnymi pamiatkami.

Ubuntu Bold 10/15

Zemplínske múzeum v Michalovciach vzniklo v roku 1957 ako Zemplínske vlastivedné múzeum, pričom od roku 1965 pôsobí pod dnešným názvom. Zbierky a expozície múzea sú umiestnené v priestoroch barokovo-klasicistického kaštieľa šľachticov zo Starého a z Michaloviec. Kaštieľ vznikol v 17. storočí prebudovaním staršieho hradu, naposledy bol prestavaný v 30. rokoch 19. storočia, kedy dostal dnešnú podobu. Kaštieľ, bývalé hospodársko-správne objekty, ako aj rekonštruované základy významnej sakrálnej stavby - rotundy,

Ubuntu Light Italic 10/15

Zemplínske múzeum v Michalovciach vzniklo v roku 1957 ako Zemplínske vlastivedné múzeum, pričom od roku 1965 pôsobí pod dnešným názvom. Zbierky a expozície múzea sú umiestnené v priestoroch barokovo-klasicistického kaštieľa šľachticov zo Starého a z Michaloviec. Kaštieľ vznikol v 17. storočí prebudovaním staršieho hradu, naposledy bol prestavaný v 30. rokoch 19. storočia, kedy dostal dnešnú podobu. Kaštieľ, bývalé hospodársko-správne objekty, ako aj rekonštruované základy významnej sakrálnej stavby - rotundy, nachádzajúce sa v areáli múzea, sú kultúrnymi pamiatkami.

Ubuntu Medium Italic 10/15

Zemplínske múzeum v Michalovciach vzniklo v roku 1957 ako Zemplínske vlastivedné múzeum, pričom od roku 1965 pôsobí pod dnešným názvom. Zbierky a expozície múzea sú umiestnené v priestoroch barokovo-klasicistického kaštieľa šľachticov zo Starého a z Michaloviec. Kaštieľ vznikol v 17. storočí prebudovaním staršieho hradu, naposledy bol prestavaný v 30. rokoch 19. storočia, kedy dostal dnešnú podobu. Kaštieľ, bývalé hospodársko-správne objekty, ako aj rekonštruované základy významnej sakrálnej stavby - rotundy, nachádzajúce sa v areáli múzea, sú kultúrnymi pamiatkami.

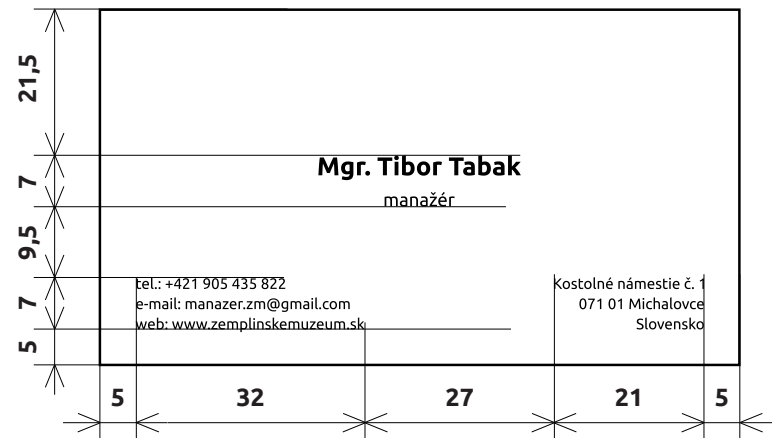
Ubuntu Regular Italic 10/15

Zemplínske múzeum v Michalovciach vzniklo v roku 1957 ako Zemplínske vlastivedné múzeum, pričom od roku 1965 pôsobí pod dnešným názvom. Zbierky a expozície múzea sú umiestnené v priestoroch barokovo-klasicistického kaštieľa šľachticov zo Starého a z Michaloviec. Kaštieľ vznikol v 17. storočí prebudovaním staršieho hradu, naposledy bol prestavaný v 30. rokoch 19. storočia, kedy dostal dnešnú podobu. Kaštieľ, bývalé hospodársko-správne objekty, ako aj rekonštruované základy významnej sakrálnej stavby - rotundy, nachádzajúce sa v areáli múzea, sú kultúrnymi pamiatkami.

Ubuntu Bold Italic 10/15

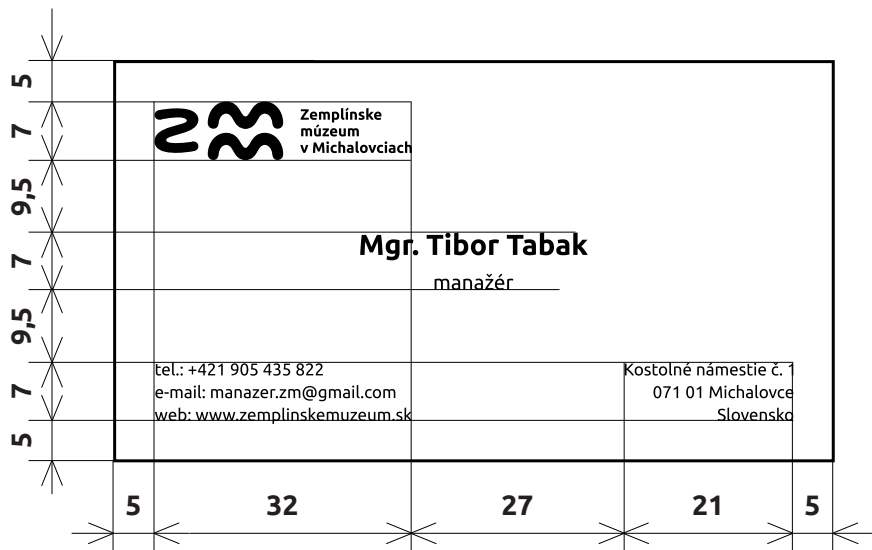
Zemplínske múzeum v Michalovciach vzniklo v roku 1957 ako Zemplínske vlastivedné múzeum, pričom od roku 1965 pôsobí pod dnešným názvom. Zbierky a expozície múzea sú umiestnené v priestoroch barokovo-klasicistického kaštieľa šľachticov zo Starého a z Michaloviec. Kaštieľ vznikol v 17. storočí prebudovaním staršieho hradu, naposledy bol prestavaný v 30. rokoch 19. storočia, kedy dostal dnešnú podobu. Kaštieľ, bývalé hospodársko-správne objekty, ako aj rekonštruované základy významnej sakrálnej stavby - rotundy, nachádzajúce sa v areáli múzea,

Neoddeliteľnou súčasťou celého vizuálneho štýlu ZMM sú administratívne tlačoviny. Ich zjednotenie výrazne ovplyvňuje vnímanie ZMM ako celku. V rámci merkantilných tlačovín boli vytvorené vizitky a hlavičkový papier.



Grafické riešenie vizitiek s rozmermi 90 x 50mm vychádza z konceptu grafického riešenia hlavičkového papiera. Takýmto spôsobom sa dosiahne čistota a jednota v rámci merkan-tilných tlačovín v rámci ZMM. Vizitka je potlačená obojstranne, obsahujúc logo ZMM na jednej strane a meno vlastníka vizitky a jeho kontaktné informácie na druhej strane.

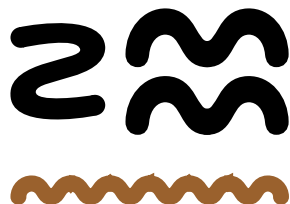
Meno vlastníka je vysádzané písmom Ubuntu Bold o veľkosti 10,5b, pod ním sa nadzádza zamestnanecká pozícia vlastníka vysádzaná písmom Ubuntu Regular s veľkosťou 7,5b. Kontaktné údaje sú vysádzané písmom Ubuntu Regular s veľkosťou 6b pri 8b riadkovaní. Všetky rozmery sú definované v milimetroch.



Grafické riešenie vizitiek s rozmermi 90 x 50mm vychádza z konceptu grafického riešenie hlavičkového papiera. Takýmto spôsobom sa dosiahne čistota a jednota v rámci merkantilných tlačovín v rámci ZMM. Vizitka je potlačená jednostranne, obsahujúc logo ZMM spolu s menom vlastníka vizitky a jeho kontaktnými informáciami na jednej strane.

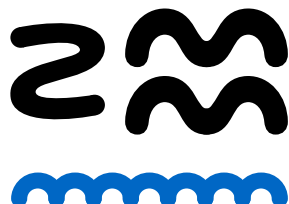
Meno vlastníka je vysádzané písmom Ubuntu Bold o veľkosti 10,5b, pod ním sa nadzádza zamestnanecká pozícia vlastníka vysádzaná písmom Ubuntu Regular s veľkosťou 7,5b. Kontaktné údaje sú vysádzané písmom Ubuntu Regular s veľkosťou 6b pri 8b riadkovaní. Logo ZMM má výšku 7mm. Všetky rozmery sú definované v milimetroch.

Zemplínske múzeum v Michalovciach vo svojich priestoroch momentálne prezentuje päť rôznych expozícií: archeologická, historická, prírodovedná, etnografická a umelecko-historická expozícia.



**Archeologická
expozícia**

RGB 154/98/47
CMYK 0/45/76/45
Pantone Solid Coated 730 C



**Historická
expozícia**

RGB 0/103/197
CMYK 87/61/0/0
Pantone Solid Coated 2726 C



**Prírodovedná
expozícia**

RGB 0/177/76
CMYK 81/0/100/0
Pantone Solid Coated 2257 C



**Etnografická
expozícia**

RGB 254/190/16
CMYK 0/27/100/0
Pantone Solid Coated 7408 C



**Umelecko-historická
expozícia**

RGB 238/49/50
CMYK 0/95/88/0
Pantone Solid Coated 1788 C

Pre označenie expozícií Zemplínskeho múzea v Michalovciach sa využívajú znaky nachádzajúce sa pod logom ZMM. Tieto znaky vychádzajú z tradičných ornamentov, ktoré využívali pozdišovskí keramici pri maľovaní na nádoby. Z rovnakej inšpirácie vychádza aj zvolená farebnosť týchto znakov. Tieto znaky sa následne využívajú ako základný prvok v rámci celého vizuálu ZMM, pre komunikáciu s návštevníkmi, pre označenie expozícií vrátane plagátov k výstavám a iným expozíčnym materiálom, až po darčkové predmety.

